

男

根

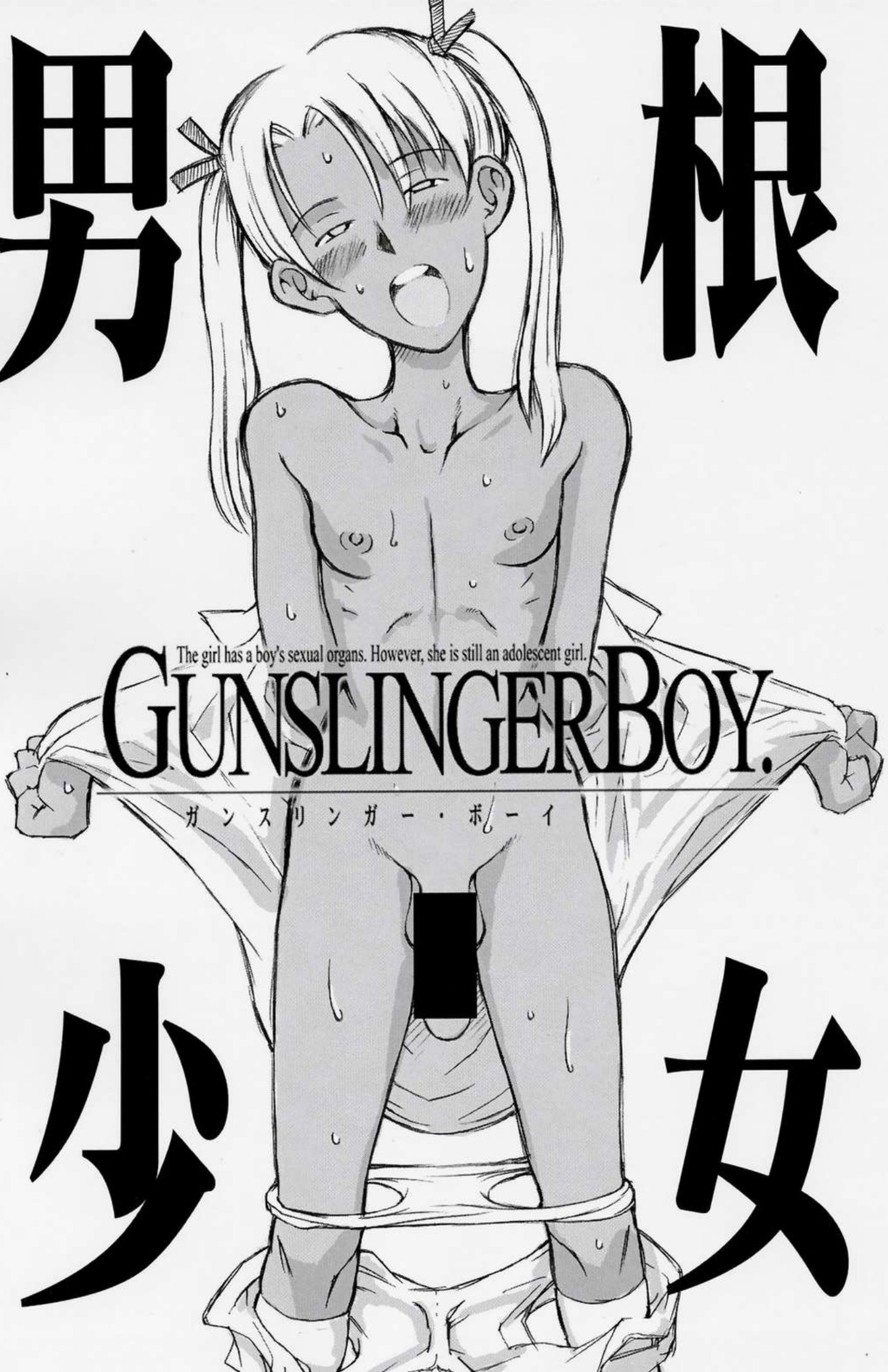
The girl has a boy's sexual organs. However, she is still an adolescent girl.

GUNSLINGERBOY.

ガンズリンガー・ボーイ

少

女



目次



- 4p～9p FRONTIER
- 11p～18p 鈴木志奈
- 20p～21p 高津ケイタ

- 10p, 19p, 22p, 23p FRONTIER 再録



ドキ

ドキ

やあトリエラちゃん
今日もかわいいねえ

何をするか解ってるよね
さあいつもの様に
御挨拶してみなさい

はい...



ドキ
ドキ

来てくれてとってもうれしいです

今日もたっぷりトリエラのチンポを可愛がって下さい

寄付して頂いたおかねはチンポとキンタマになりました
穴もチンポも議員先生の独り占めです♪

ほら見て 見て下さい いかがですか
プルンプルンのペニスですよ♪

あん 勃つてきちゃう♪

こんないいものつけて下さって
ほんとうにありがとうございます
わたし恵まれています♪

「おお 玉が…おおお…」

「んぷあ タマタマ好き

おくちで転がすの好きです♪」

「んぷあ、

「んぷあ、

「ほら奥まで入れるよ

喉まで入れなさい

オオ…いいよ…」

「んぷあ、

「んぷあ、

「さあおしりの具合はどうかな」

「んーーーーー！」

「んぷあ、

「んぷあ、

「んぷあ、

んんん!



「んんっ！んー！」

「ゲホゲホオゲエエ」

「ああ吐いちゃったね
吐いてる姿も可愛いよ…
射精までしてるね…」

「ゲロって気持ちよくなつたかい？」

ゴホゴホゴホ



ビュ!

ビュッ
ビュッ



「エへごめんなさい
久しぶりに吐いたから
すっごく感じちやつて

「エへへはずかし♪」



グスッ

エへへ

ぬち

ぬち

ブルン

ブルン

♡

「トリエラちゃんのアナル
ねっとりからみついて
本当に最高だよ…」

「あんっ あんっ すご
やん あん ああ
あ あん あん あん♪」

やん

あ

あ

あ♡

♡

あ

ブルン

ブルン

「ちんぽ♪ ちんぽスキ♪ あん
もうあたし一生オトコノコでいいですう！
ちんぽ付きじゃなきやああですう♪
あんあらめらあめえ あんやん♪」

ぶるぶる



ぞぞぞ

お

ぶるぶる

かか

「あやイクイク チンポいくつやいく
「ああくあくやああ あ！」

「チンぽお お」

ニクニク

ニクニク

ニクニク

ニクニク



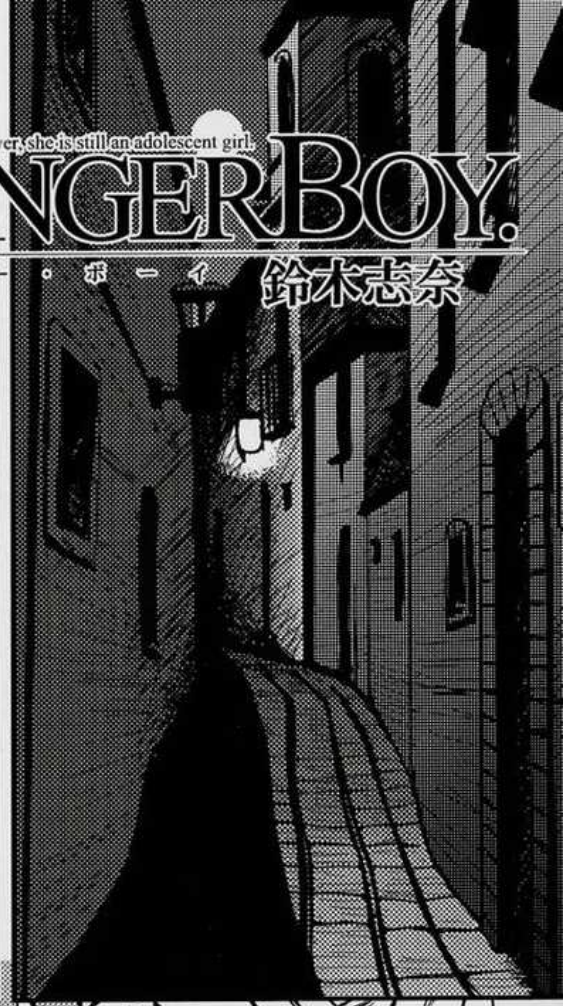


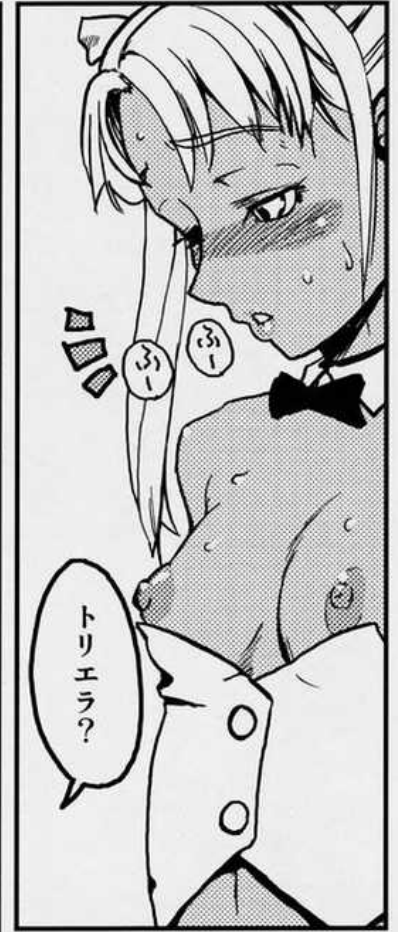
前回ガガボのカット
クラエスも好きです

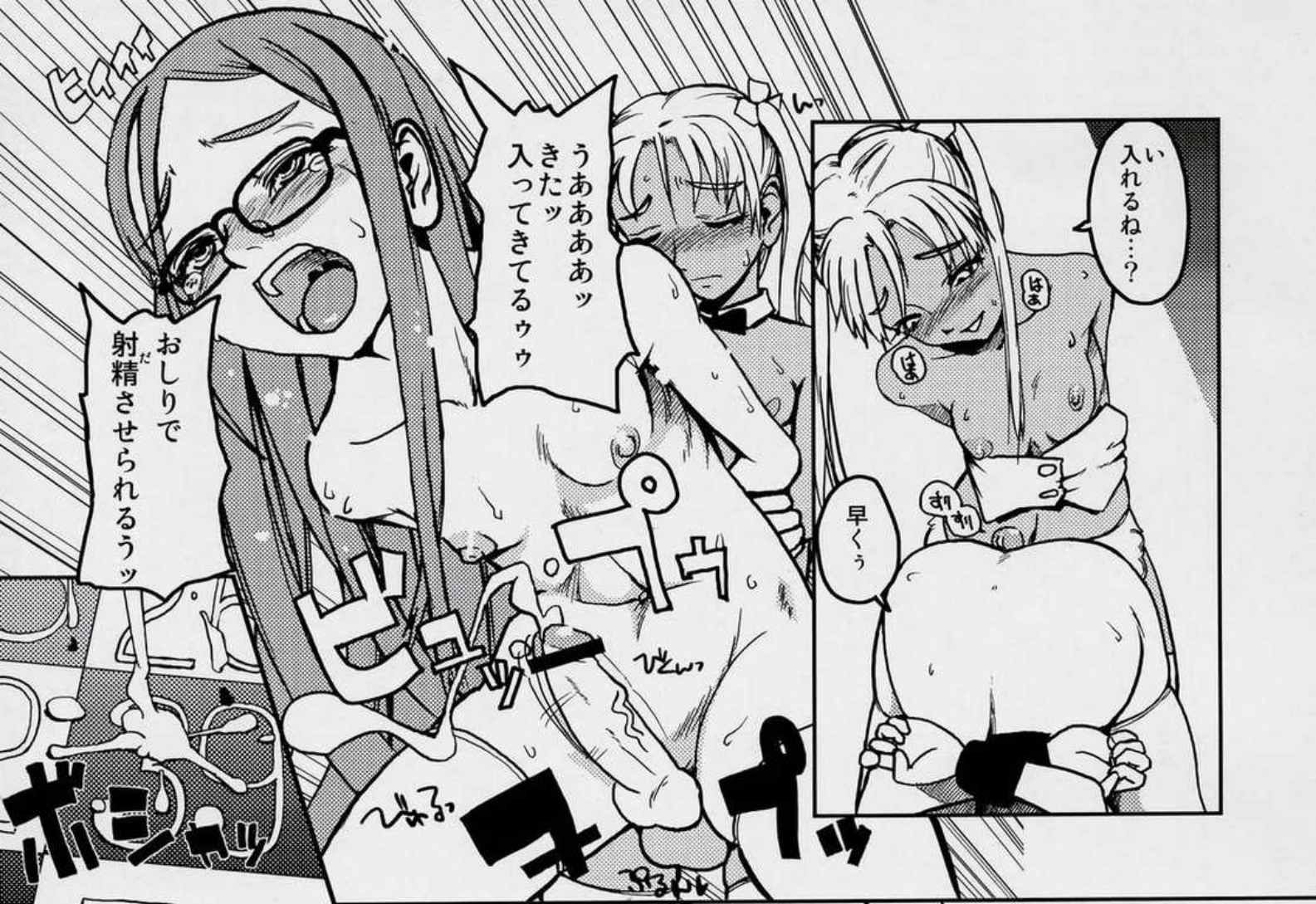
The girl has a boy's sexual organs. However, she is still an adolescent girl.

GUNSLINGER BOY.

ガンスリンガー・ボーイ 鈴木志奈







いらっしやいませ…

トリエラと申します…

ああ…
いきなりペニス舐めから
なんです…

おおきな
おペニス…

れろっ
ちゅぱっ



ああ
こぼれちゃう
お口に
おくちにください…

ひゃあっ



おくちおま○こは
いかがでしたか？

次はおしりおま○こを
ご賞味ください

いつも鍛えてますから
きつきつのサーメン穴に
なってますよ

あぁっ
あぁっ
太いの…
太いの…
私の肛門に
はまってます

おしりを
おま○こ扱いされて
思いつきりヌプヌプ
されています…

これ好き…
気持ち良い…

ダァッ

アアッ
中で射精されてるうッ
肛内射精されてるッ

肛内射精されながら
アクメする しちやうッ
射精します
射精するッ 射ッ

射精る~~~~ッ

ダァッ

クァン

クァン

うんうんうん

ちゅぽっ
ちゅぽっ

クラエスです…。

この店で長い私の
お口とお尻は
射精用ホールとして
の
驍が一番行き届いて
いるんですよ？

でも
今日のお客様の
おペニスはとて
太いので
上の射精用ホールに
入りきりません

れろっ
れろっ

唇と舌だけのご奉仕で
お許しください
その間に後ろの射精用ホールを
大型パイプシューターで
拡げておきます

ちゅぽっ
ちゅぽっ

ちゅぽっ

びん



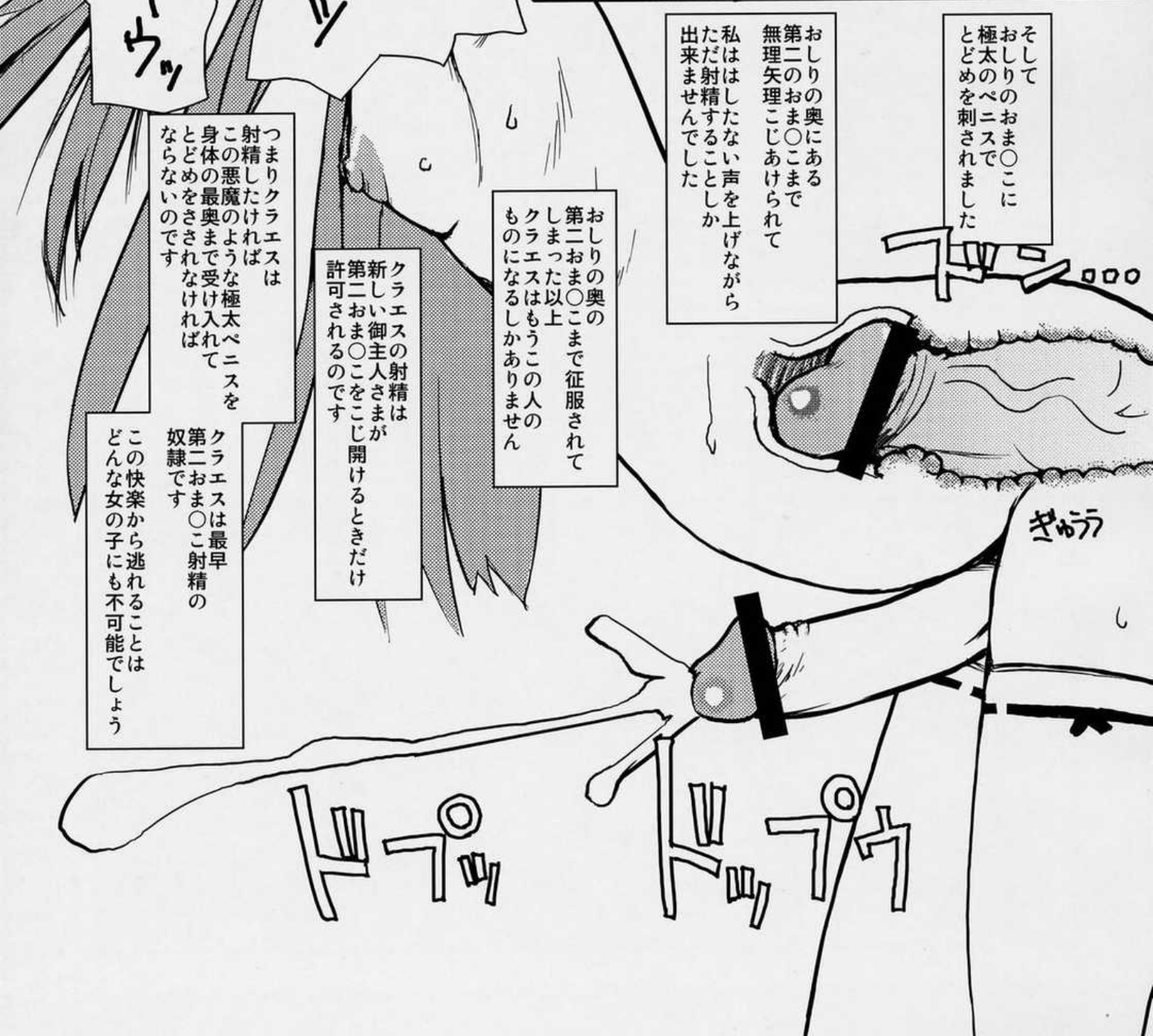
パイプボールが1個
抜けるたびに
ペニスが反応します

抜かれるだけで
クラエスの性器は
反応してしまいます

ついにおしりのおま○こを
抜けていたものを
抜かけてしまいました

ぬぽ

ぬぽ



そして
おしりのおま○こに
極太のペニスで
とどめを刺されました

おしりの奥にある
第二のおま○こまで
無理矢理こじあけられて
私ははしたない声を上げながら
ただ射精することしか
出来ませんでした

おしりの奥の
第二おま○こまで征服されて
しまった以上
クラエスはどうこの人の
ものになるしかありません

クラエスの射精は
新しい御主人さまが
第二おま○こをこじ開けるときだけ
許可されるのです

つまりクラエスは
この悪魔のような極太ペニスを
身体の最奥まで受け入れて
とどめをさされなければ
ならないのです

クラエスは最早
第二おま○こ射精の
奴隷です
この快楽から逃れることは
どんな女の子にも不可能でしょう

ぎゅわ

びん

びん



兄^{アラハ}妹^ロよりはな

性^{セックス}ス^スア^アレ^レス^スキ^キア^アィ^ィヴ^ヴオ^オ
か^か…
奴^奴
隷^隷

義^義体^体の^の扱^扱い^いも
楽^楽にな^{にな}った



今^今出^出て^て行^行った^{った}2²人^人だ
始^始末^末し^しろ



義^義体^体た^たち^ちの^の『[『]条^条件^件付^付け^け』[』]を
変^変更^更し^した^た方^方が^が楽^楽に^にな^なった^たな

テ^テロ^ロリ^リス^スト^トも^も幹^幹部^部ク^クラ^ラス^スに^にな^なると
変^変態^態性^性欲^欲者^者ば^ばっ^っか^かり^りさ
一^一網^網打^打尽^尽だ



お^お前^前た^たち^ちは^はさ^さし^しず^ずめ
フ^フェ^ェィ^ィラ^ラチ^チオ^オ人^人形^形だ^だな

女娼体擬

「ふたなり改造」

「わークラエス凄いの付けてもらったね」
「前のより…感度も大きさも凄いらしいの」
「ふうん じゃ今すぐする？」
「えっ …今すぐ？」
「やなの？我慢できるの？
あの淫乱なクラエスが
チンポむき出したままで平気なの？」
「そんな…ことないよ……」
「でもしたいんでしょ このスケベ」
「……………うん…したい……」



トリエラとクラエスと地下室と触手と愛の日記。

高津

X月Y日 15:32

ようやくトリエラを監禁することができた。
何気なく誘ったアフタヌーンティの時に
こっそりカップに塗った微量の麻酔薬を警戒
して口をつけないトリエラに背後から
ムリヤリ麻酔を嗅がせて眠らせた。
カップの仕込みは別にいらなかったと思った。

16:17

地下の一室を借りてトリエラを拘束する。
目覚めた彼女がまずはじめに驚いたのは
場所より私の顔より足元の「触手型野菜」
だった。

触手型野菜！

それは触手と野菜を組み合わせた全く新しい
うおおおおおおおおおおおおおおおお
「野菜関係ないじゃない！」と生意気な事を
言うので、身体で判らせてやることにする。

16:22

スパッツの上から軽くなぞるだけってみるみる
口元がだらしなくなってきた。
傍目にも判るほどチンポの形が浮かびあがっ
ている。陰囊もそれに合わせて締まり上がる。
あ、涎がスゴイ。私への罵声が言葉にならず
ただ口を泡立てるだけだ。
自分の涎で濡れなきゃいいけど。



17:04

だいぶ口数が減ってきた。
というか、人語を口にしていない。
触手は電気信号で制御してある為、
こちらの命令通りずっと裏筋から
アナル付近をなぞるように動いて
いる。30分以上も。
「そろそろ入れて欲しくなった？」
と聞くとスゴイ形相で睨んできたが
イキ顔と紙一重にも見える。
これがいつもオシャレで落ち着いてる
あのトリエラかぁ・・・。
私は今の方が好きだな。

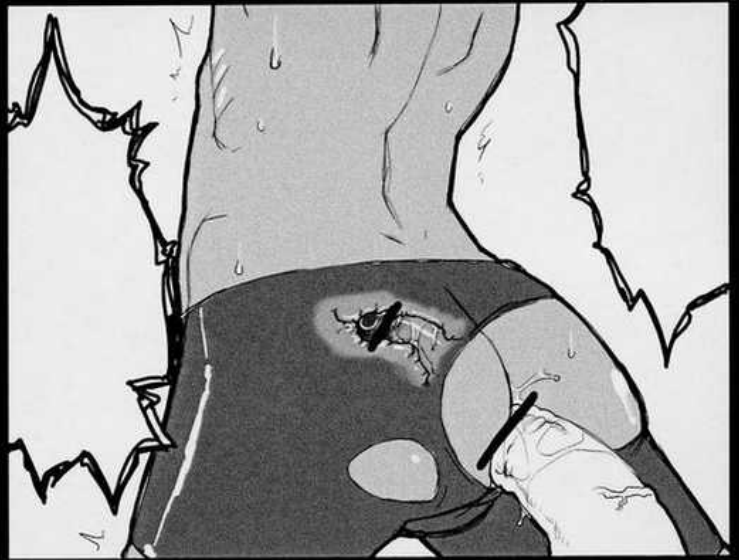


17:06

スパッツを破り、挿入させる。
入れた瞬間性器がぶるっと震え、身体が
弓なりに反った。
ゆ〜っくり 30 cmほど入れていくが、反った
身体はその間中ずっとそのままだった。

17:11

途切れ途切れの言葉でやっと喋ったと思えば
「今ならまだ許してあげるから止めて」
だそう。優しいんだねトリエラ…。
苦しそうなトリエラの顔。罪悪感で胸を一杯に
しながら、もう 20 cmほど奥まで触手を入れる。
許すつもりなんて無いんでしょ？



18:29

長時間の腸内愛撫で、もうトリエラは人間じゃ無くなっちゃった。犬とか猫に近い声を出して、目も
私を見ていない。もし今拘束を解いてあげても、きっと触手に逆らわずに…あっ、射精した。
凄いのねトリエラ、私の服びちょびちょよ。何？この量。どこに溜めてたのそんなに？



X月Z日 06:47

ほら見てトリエラ、もう朝よ。夜通し繰り返した射精は気持ちよかった？
お薬も何度も打ったものね。アタマの方にもちょっとキチャうんだけどこれ…問題ないか。

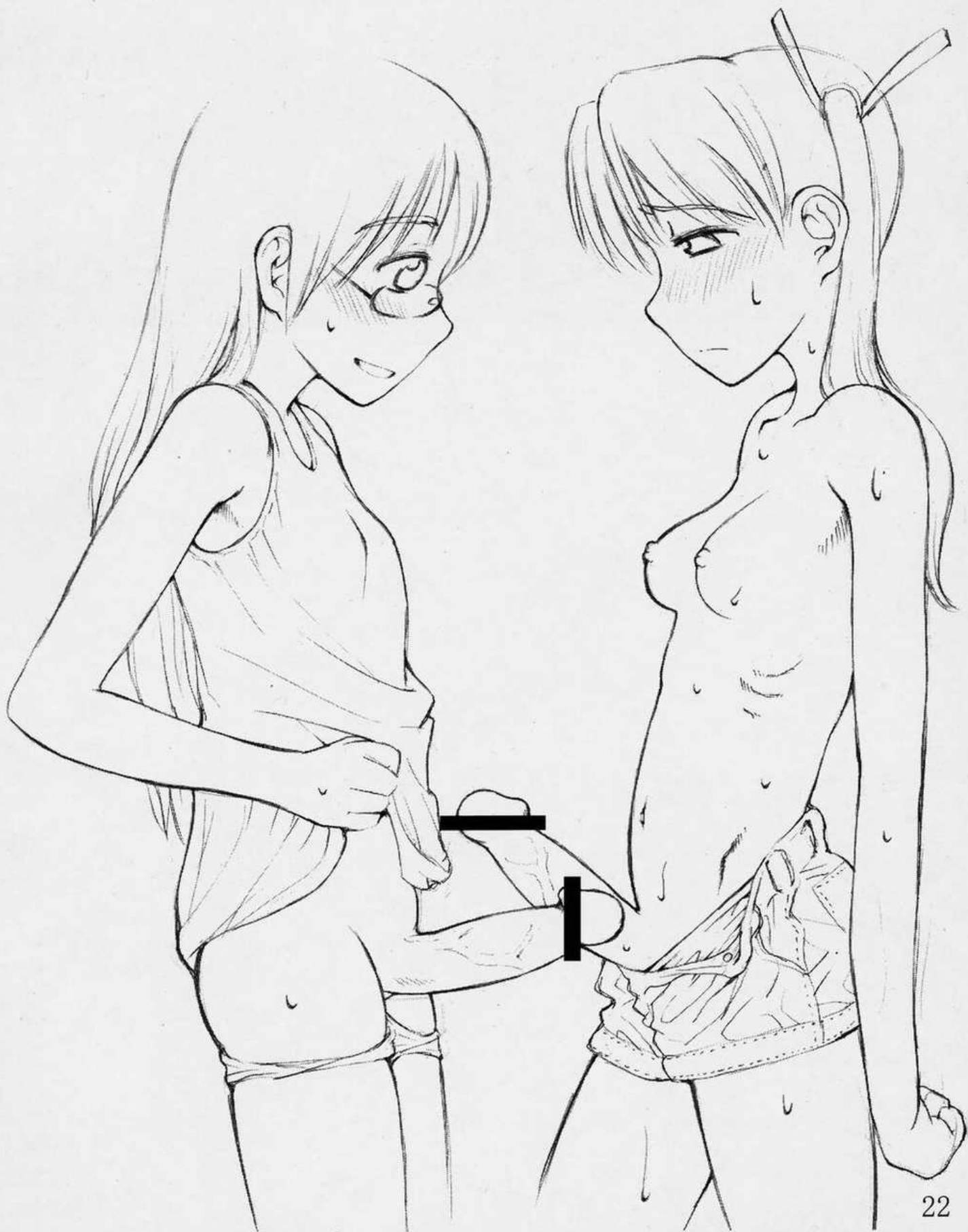
ね、トリエラ。なんで私みたいなのに地下室の貸し出し許可が貰えたと思う？
普通に考えたら絶対無理だよ。このクスリも結構高価で特別なヤツなんだよ。
大体、義体が一晩消えたら管理の責任を問われるでしょ？ でもね、上じゃ誰も騒いでないんだよ。
ヒルチャーさんもだよ？ 知らないわけじゃないんだよ。判ってるけど騒いでないんだよ。

ね、トリエラ。今トリエラがどんな気分か、私わかるよ。
このクスリすごいいよね。頭は真っ白になるのに目の前は真っ暗になっちゃうんだよね。
全身が性器になったみたいでさ。射精した時の振動でまた射精するから、一度出すとしばらく
終わらないんだよ。ね。
私もそうだったよ。1週間くらい続いて、何回か発狂したの。

ね、トリエラ。早く私と同じ身体になってよ。私と同じ心になってよ。そしたら一緒に遊ぼう。
次はヘンリエッタカリコを連れてくるんだ。全部全部真っ白になって遊ぼう。
みんなで忘れようよ、いつか本当に壊れる日のことなんてさ。

聞してる？

■ 鈴木志奈さんの所へ寄稿したもの
残念ながらグレースケールは失われてしまいました





クラエスとトリエラの関係

- ルームメイトで片方は一人身、片方は欲求不満
2段別ベッドやくまのぬいぐるみさえエロアイテムに見えてしまう
バレンタインにチョコを交換しあってさらに愛し合うような
そんなふたりを応援していきたいです。

終わった

無事発行できている事を祈ります

この本はABC4で発行した本の修正版ということになります

いつもながら鈴木志奈氏 高津ケイタ氏に感謝

今回は合同イベントということで

多くの人に本を手にとってもらえるかもしれないから説明しますが

わたくしFRONTIERは絵を描く事があまり好きではありません

今後の活動とかまったく未定なんですけど

HPを見て頂ければ少しは解るのではないのでしょうか

いつもよりよく描けたらどうか

漫画形式で描けないのが残念でなりません

近いうちにやってみたいですね

当初は昼シャワーを寝取ったクラエスを

トリエラが椅子に縛り付けて女チンポで犯しまくったあげく撃ち殺す

という話を考えていました

時間的な理由から諦めてよかったと思います

射精の瞬間にチンポをナイフで切り落として

血と精液が吹き出し恍惚の表情を浮かべるトリエラとか描きたいですね

07 02/25 FRONTIER

FRONTIER 「残酷少女」 <http://zaikoku.dojin.com/zankoku/>

鈴木志奈 「紺色ミルク色」 <http://www.ops.dti.ne.jp/~can/Project/koniro.html>

高津ケイタ 「J-M-BOX」 <http://cgi25.plala.or.jp/jmbox/index.shtml>

残酷少女